**Завдання для самостійної роботи з дисципліни «Кращі зразки народної хореографії»**

**для студентів ІІ курсу (ІV модуль)**

1. Знайти та записати на диск відеоматеріали з лексикою молдавських танців.

2. Зробити і захистити реферативну роботу з теми: «Становлення і розвиток молдавського танцю».

3. Скласти самостійно сольний етюд спираючись на відеоматеріали з використанням лексики молдавського танцю.

4. Зробити і записати музичний розклад комбінацій екзерсису біля опори.

5. Написати в зошит самостійної роботи методику виконання основних рухів молдавського танцю «Молдавеняска».

6. Написати в зошит самостійної роботи методику виконання основних рухів молдавського танцю «Бетутта».

7. Написати в зошит самостійної роботи методику виконання основних рухів молдавського танцю «Хора Фетелор».

**Завдання для самостійної роботи з дисципліни «Кращі зразки народної хореографії»**

**для студентів ІІІ курсу (ІV модуль)**

1. Знайти та записати на диск відеоматеріали з лексикою угорських танців.

2. Зробити і захистити реферативну роботу з теми: «Становлення і розвиток угорського танцю».

3. Скласти самостійно сольний етюд спираючись на відеоматеріали з використанням лексики угорського танцю.

4. Зробити і записати музичний розклад комбінацій екзерсису біля опори.

5. Написати в зошит самостійної роботи методику виконання основних рухів угорського танцю «Чардаш».

6. Написати в зошит самостійної роботи методику виконання основних рухів угорського танцю «Пантазоо».

7. Написати в зошит самостійної роботи методику виконання основних рухів угорського танцю «Мерункош».

**Завдання для самостійної роботи з дисципліни «Кращі зразки народної хореографії»**

**для студентів ІV курсу (ІV модуль)**

1. Знайти та записати на диск відеоматеріали з лексикою іспанських танців.

2. Зробити і захистити реферативну роботу з теми: «Становлення і розвиток іспанського танцю».

3. Скласти самостійно сольний етюд спираючись на відеоматеріали з використанням лексики іспанського танцю.

4. Зробити і записати музичний розклад комбінацій екзерсису біля опори.

5. Написати в зошит самостійної роботи методику виконання основних рухів іспанського танцю «Арагонська Хота».

6. Написати в зошит самостійної роботи методику виконання основних рухів іспанського танцю «Фламенко».

7. Знайти та записати на диск відеоматеріали з лексикою мексиканського танців.

8. Зробити і захистити реферативну роботу з теми: «Становлення і розвиток мексиканського танцю».

9. Скласти самостійно сольний етюд спираючись на відеоматеріали з використанням лексики мексиканського танцю.

10. Написати в зошит самостійної роботи методику виконання основних рухів мексиканського танцю за вибором.

11. Знайти та записати на диск відеоматеріали з лексикою циганських танців.

12. Зробити і захистити реферативну роботу з теми: «Становлення і розвиток циганського танцю».

13. Скласти самостійно сольний етюд спираючись на відеоматеріали з використанням лексики циганського танцю.

**Завдання для самостійної роботи з дисципліни «Кращі зразки народної хореографії»**

**для студентів ІІ курсу (ІV модуль)**

|  |
| --- |
| **Вид роботи** |
| Знайти та записати на диск відеоматеріали з лексикою молдавських танців. |
| Зробити і захистити реферативну роботу з теми: «Становлення і розвиток молдавського танцю». |
| Скласти самостійно сольний етюд спираючись на відеоматеріали з використанням лексики молдавського танцю. |
| Зробити і записати музичний розклад комбінацій екзерсису біля опори. |
| Написати в зошит самостійної роботи методику виконання основних рухів молдавського танцю «Молдавеняска». |
| Написати в зошит самостійної роботи методику виконання основних рухів молдавського танцю «Бетутта». |
| Написати в зошит самостійної роботи методику виконання основних рухів молдавського танцю «Хора Фетелор». |

**Завдання для самостійної роботи з дисципліни «Кращі зразки народної хореографії»**

**для студентів ІІІ курсу (ІV модуль)**

|  |
| --- |
| **Вид роботи** |
| Знайти та записати на диск відеоматеріали з лексикою угорських танців. |
| Зробити і захистити реферативну роботу з теми: «Становлення і розвиток угорського танцю». |
| Скласти самостійно сольний етюд спираючись на відеоматеріали з використанням лексики угорського танцю. |
| Зробити і записати музичний розклад комбінацій екзерсису біля опори. |
| Написати в зошит самостійної роботи методику виконання основних рухів угорського танцю «Чардаш». |
| Написати в зошит самостійної роботи методику виконання основних рухів угорського танцю «Пантазоо». |
| Написати в зошит самостійної роботи методику виконання основних рухів угорського танцю «Мерункош». |

**Завдання для самостійної роботи з дисципліни «Кращі зразки народної хореографії»**

**для студентів ІV курсу (ІV модуль)**

|  |
| --- |
| **Вид роботи** |
| Знайти та записати на диск відеоматеріали з лексикою іспанських танців. |
| Зробити і захистити реферативну роботу з теми: «Становлення і розвиток іспанського танцю». |
| Скласти самостійно сольний етюд спираючись на відеоматеріали з використанням лексики іспанського танцю. |
| Зробити і записати музичний розклад комбінацій екзерсису біля опори. |
| Написати в зошит самостійної роботи методику виконання основних рухів іспанського танцю «Арагонська Хота». |
| Написати в зошит самостійної роботи методику виконання основних рухів іспанського танцю «Фламенко». |
| Знайти та записати на диск відеоматеріали з лексикою мексиканського танців. |
| Зробити і захистити реферативну роботу з теми: «Становлення і розвиток мексиканського танцю». |
| Скласти самостійно сольний етюд спираючись на відеоматеріали з використанням лексики мексиканського танцю. |
| Написати в зошит самостійної роботи методику виконання основних рухів мексиканського танцю за вибором. |
| Знайти та записати на диск відеоматеріали з лексикою циганських танців. |
| Зробити і захистити реферативну роботу з теми: «Становлення і розвиток циганського танцю». |
| Скласти самостійно сольний етюд спираючись на відеоматеріали з використанням лексики циганського танцю. |